



## JOANNA ZACHARZEWSKA

Reżyser filmów animowanych, animator. Uprawia malarstwo sztalugowe. Zajmuje się grafiką użytkową i fotografią.

Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Nauka w Camden Arts Center Londyn oraz School of Visual Arts w Nowym Yorku.

STUDIO MINIATUR FILMOWYCH, Warszawa od 1972

POLTEL, Warszawa 1974/1976

TONY CUTHBERT PRODUCTIONS, Londyn 1980-1983

POLSKI INSTYTUT KULTURY, Londyn 1983-1985

RENDER COMMUNICATIONS, Warszawa 1995

SOFIDOC, Bruksela 1966

## FILMOGRAFIA

Reżyseria, wykonanie projektów postaci dekoracji, oraz realizacje autorskie

- 1974 „TELERANEK” (1 min.) czołówka do programu dla dzieci dla TVP (własny scenariusz i animacja) 20 lat emisji
- 1974 „TELERANEK” (1 min.) czołówka do programu dla dzieci dla TVP (wersja kolor)
- 1978 „MAESTRO” (6 min.) film autorski – debiut reżyserski
- 1987 „EE” (3 min.) film z serii „Literkowe potyczki” dla TVP (własna animacja, współautorstwo scenariusza)
- 1988 „LEKARZ” (3 min.) film z serii „Literkowe potyczki” dla TVP (realizacja z zespołem animatorów, współautorstwo scenariusza)
- 1990 „BASEN” (10 min.) film z serii „Pies i kot” (realizacja z zespołem animatorów, współautorstwo scenariusza)
- 1996 „LOT” (3 min.) film instruktażowy dla PLL LOT (realizacja z zespołem animatorów)
- 2001 „TRYUMF PANA KLEKSA” (50 min.) film pełnometrażowy (realizacja z zespołem animatorów)

Udział w koprodukcjach zagranicznych

- 1976 –1978 „WATER BABIES” pełnometrażowy (ang.) – główna animacja
- 1989 (BLEU” (ang.) serial (25 min) – realizacja z animatorami
- 1990 „WILLY – MOUSE” (niem.) serial (10 min.) realizacja z animatorami
- 1996 “BILLY THE CAT” (belg.) serial – layout

Animacja

Udział w realizacji około 150 filmów animowanych, reklam i czołówek dla telewizji, w tym m.in.: „PIES I KOT”, „PANNA KRESECZKA”, „POMYSŁOWY DOBROMIR”, „KAŚKA I BAŚKA”, „TYDZIEŃ PRZYGÓD W AFRYCE”, „KOCHAJMY STRASZYDŁA”, „GUCIO I CEZAR”, „PSIA MISKA”, „WĘDRÓWKI PYZY”, „LITERKOWE POTYCZKI”, „DAVID I SANDY”

## ILUSTRACJE

- książka „PAN KLEKS ” Jana Brzechwy wydawnictwo Debit 2001
- czasopismo Przyjaciółka, plakaty, grafika użytkowa.

## NAGRODY I WYSTAWY

- I nagroda „Zachęta” II Biennale Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików 1987
- wyróżnienie za debiut za film Maestro 1980,
- Nagroda dziecięcego jury za Tryumf Pana Kleksa na 21 Tarnowskich Spotkaniach Filmowych 2007
- wystawy indywidualne i zbiorowe w Warszawie, Londynie i Nowym Yorku,
- obrazy w prywatnych kolekcjach w Polsce, Argentynie, Anglii i USA.